

# TEATRO NUOVO DI REBBIO

## SCHEDA TECNICA

### GENERALITÀ

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti:

- impianto di climatizzazione;
- illuminazione ausiliaria di emergenza in ogni locale;
- impianto antincendio;

I panneggi del palcoscenico sono disposti secondo la quadratura scenica classica.

### FOYER

<b>Biglietteria</b>	dotata di citofono per comunicazione con il palcoscenico
<b>Guardaroba</b>	annesso alla biglietteria
<b>Servizi igienici</b>	n° 2
<b>Uscite di sicurezza</b>	n° 1

### SALA

<b>Capienza</b>	platea n° 296 posti a sedere non sono previsti posti in piedi
<b>Uscite di sicurezza</b>	n° 4
<b>Servizi igienici</b>	n° 1 adibito a persone diversamente abili, accessibile dalla platea

### ZONA CAMERINI

<b>Totale camerini</b>	n° 1 arredato con mobile a specchiera, appendiabiti e dotato di lavandino con acqua calda/fredda
<b>Servizi igienici</b>	n° 1 dotato di lavandino
<b>Uscite di sicurezza</b>	n° 2
<b>Accesso al palco</b>	diretto

### POSTAZIONI TECNICHE

<b>Tavolo di regia</b>	posizionato a destra del palcoscenico n° 1 ciabatta elettrica mixer luci Coemar Manual System 12 plus DMX 512 mixer audio RCF L-PAD 10C
------------------------	--

### PROSCENIO – BOCCASCENA – PALCOSCENICO

<b>Proscenio curvo</b>	
<i>Altezza</i>	mt. 4,60
<i>Larghezza</i>	mt. 7,90
<i>Profondità nel punto più largo centrale</i>	mt. 2,00
<i>Dislivello dal piano platea</i>	mt. 0,97
<i>Distanza prima fila dalla ribalta</i>	mt. 2,20

**Boccascena**

*Altezza* mt. 4,60  
*Larghezza* mt. 7,90

**Palcoscenico**

*Altezza massima* mt. 6,00  
*Larghezza massima* mt. 9,15  
*Profondità* mt. 7,20 (senza proscenio)  
*Spazio scenico* larghezza mt. 5,80  
profondità mt. 6,00 (senza proscenio)  
altezza mt. 4,00  
*Declivio* in piano  
*Piano palcoscenico* legno chiaro  
*Accesso dalla sala* mediante due scale laterali al palco  
*Larghezza passaggio fondo-palco* mt. 1,25  
*Passaggio tra camera nera e pareti* mt. 0,65 per lato  
*Accesso diretto ai camerini* dal palco  
*Utenze disponibili* n° 1 citofono per comunicazioni con la biglietteria

**SCENOTECNICA****Americana fissa esterna**

*Disposizione* n° 1 esterna sopra al proscenio  
*Larghezza* mt. 8,40  
*Altezza dal palcoscenico* mt. 5,00  
*Sbalzo dal boccascena* mt. 1,25

**Sipario**

*Colore* rosso  
*Movimentazione* manuale  
*Apertura* alla "greca"

**Arlecchino**

*Tipo* fisso in lamiera  
*Colore* rosso

**Quinte**

n° 10 (5 per lato)  
*Altezza* mt. 5,90  
*Larghezza* mt. 1,15  
*Colore* nero  
*Tutte le quinte possono essere ruotate di 160°*

**Mantovane**

n° 2  
*Larghezza* mt. 7,55  
*Colore* nero

**Fondale**

n° 1  
*Tipo* fisso  
*Altezza* mt. 6,00  
*Larghezza* mt. 7,55  
*Colore* nero

**Barre regolabili**

n° 4  
*Portata* 100 kg per barra  
*Lunghezza* mt. 5,80

**IMPIANTO ELETTRICO**

**Potenza** 18KW

### **Prese elettriche disponibili dietro le quinte**

*Lato destro (FOH)*

- n° 1 16-6h/200-250 2P + Terra
- n° 1 16-6h/380-415 3P + Terra
- n° 1 16-6h 220/380 240/415 3P + N + Terra

*Lato sinistro (FOH)*

- n° 1 16-6h/200-250 2P + Terra

### **Prese elettriche disponibili in palcoscenico**

*Negli sportelli delle colonne laterali*

- n° 2 16-6h/200-250 2P + Terra (uno per ogni lato del proscenio)

*Nei pozzetti sul proscenio*

- n° 1 16-6h/200-250 2P + Terra

### **Prese elettriche disponibili in sala**

- n° 7 prese tripolari 10A

## **ILLUMINOTECNICA**

### **Consolle luci**

*Coemar Manual System 12 plus DMX 512*

2 preset con 12 cursori ciascuno  
12 tasti flash di canale  
2 cursori master preset  
flash master A e B  
output DMX 512

### **Proiettori su americana**

- n° 7 Fari spotlight PC 1000W
- n° 2 Fari di servizio

### **Proiettori in sala**

- n° 2 Fari spotlight PC 1000W - lato sinistro
- n° 2 Fari spotlight PC 1000W - lato destro

### **Proiettori sul palcoscenico**

- n° 4 Fari di servizio

### **Proiettori posizionabili in sala**

- n° 1 Seguipersona 1000W con piantana e ruota per gelatine

## **FONICA**

### **Diffusori fissi di sala**

- n° 2 diffusori da 300W cadauno

### **Sistema di amplificazione**

- n° 1 amplificatore AB INTERNATIONAL Precedent Series 900A  
Power output: 300 watts per channel into 8Ω (stereo)  
Frequency response: 20Hz to 20kHz  
Total harmonic distortion: 0.25%  
Gain: 31 dB  
Input sensitivity: 1.6V  
Signal to noise ratio: 101dB

### **Apparecchiature audio-video**

- n° 1 mixer audio RCF L-PAD 10C - sul tavolo regia
- n° 1 mixer audio Proel M822USB - retro palco
- n° 1 lettore Blu-ray/DVD mod. LG BD660

n° 2 radio microfoni Moving One - Moving TXH  
n° 1 ricevitore Moving One-RX  
n° 1 microfono gelato con attacco XLR

## IMPIANTO VIDEO

### **Telo per proiezioni frontali**

Superficie utile di proiezione  
Colore

n° 1  
mt. 7,00 x 4,00 (LxH)  
bianco

### **Proiettore da posizionare in platea per proiezione su telo frontale**

Proiettore Casio Data Projector XJ-M151  
Proiettore Epson EH-DM3  
Lettore DVD ScanMagic V200

## ZONA CARICO/SCARICO

Fila di parcheggi riservabili antistante il teatro, facile scarico scenografie al piano della platea

*Accesso* n° 1  
*Altezza* mt. 2,16  
*Larghezza* mt. 1,30  
*Accesso al palcoscenico* mediante scaletta a 5 gradini  
*Dislivello* mt. 0,97

Accesso sul retro tramite piazzale, facile scarico scenografie al piano della platea

*Accesso* n° 1  
*Altezza* mt. 2,16  
*Larghezza* mt. 1,30  
*Accesso al palcoscenico* mediante scaletta a 5 gradini  
*Dislivello* mt. 0,97